

Memorandum

Aan : Raadsleden
Van : College van B&W
Datum : 01-06-2021
Onderwerp : Culturele sector en COVID-19 in 2021 en investering in kunst, cultuur en de creatieve industrie

In maart 2021 bent u geïnformeerd over de tweede impactanalyse Covid-19 culturele sector. Hierin zijn de gevolgen voor de Alkmaarse culturele infrastructuur over het gehele jaar 2020 in beeld gebracht. In de analyse is aangegeven wat nodig is om de culturele infrastructuur in stand te houden, tegen een achtergrond van Covid-19 en de diverse beperkende maatregelen zoals deze in de loop van 2020 zijn genomen. Daarnaast informeren wij u over de ondersteuning gericht op de Alkmaarse creatieve ondernemers.

1. Culturele sector en COVID-19 in 2021

We hebben ten tijde van de 2^e impactanalyse aangegeven dat we samen met de culturele sector de ontwikkelingen volgen en de beschikbare voorzieningen onderzoeken. Met een stevige basis en het aanwezige ondernemerschap is de Alkmaarse culturele infrastructuur in staat om snel uit de startblokken te schieten, zodra dat weer mogelijk is. We zitten momenteel in een nagenoeg gelijke situatie als de situatie van einde 2020. Per 19 mei 2021 zijn weliswaar lichte versoepelingen in werking getreden, echter dat betekent nog niet dat de culturele sector haar deuren kan openen. Alleen de culturele instellingen met een buitenpodium en openlucht musea zijn open voor publiek. Op zaterdag 5 juni 2021 treden verdere versoepelingen in werking, zodat de musea, theaters, podia en filmhuizen weer evenementen kunnen organiseren voor bezoekers, die in het bezit zijn van een negatieve coronatest.

Generieke maatregelen

Vanwege de beperkende maatregelen lopen de instellingen inkomsten uit kaartverkoop, horeca en merchandise mis. Om dat verlies op te vangen maken de instellingen ook dit jaar zoveel als mogelijk gebruik van de landelijke, generieke maatregelen zoals het Rijk deze in het leven heeft geroepen. De tijdelijke **Noodmaatregel Overbrugging Werkgelegenheid (NOW)** is er om werkgevers die door de coronacrisis te maken hebben met omzetverlies tegemoet te komen. Met de tegemoetkoming NOW kunnen werkgevers hun werknemers met een vast en met een flexibel contract doorbetalen en in dienst houden. Zo blijven zo veel mogelijk banen behouden. De **Tegemoetkoming Vaste Lasten** subsidie is afhankelijk van het omzetverlies (minimaal 30%), het percentage vaste lasten en een subsidiepercentage. De TVL is ieder kwartaal aan te vragen tot en met juni 2021. Met de NOW en TVL wordt het exploitatieverlies van de culturele instellingen gecompenseerd.

De culturele instellingen zonder of weinig personeel in dienst komen overigens niet in aanmerking voor de NOW maatregel. Ze zijn afhankelijk van gemeentelijke ondersteuning of het Noodfonds van de provincie Noord-Holland, als dat aan de orde is. Een aantal instellingen hebben gemeentelijke ondersteuning ontvangen ter compensatie van het negatieve resultaat 2020.

Provincie Noord-Holland

Vorig jaar heeft de provincie Noord-Holland een Noodfonds voor de culturele instellingen ingericht. Op voordracht van de gemeenten hebben culturele instellingen ondersteuning ontvangen. Deze ondersteuning ging gepaard met een gemeentelijke (matchings)bijdrage. Vanuit dat fonds zijn voor 2021 nog beperkte middelen beschikbaar om de culturele instellingen te ondersteunen. Wederom



gaan de gemeenten de instellingen voordragen. Ook deze vorm van ondersteuning zal gepaard gaan met een gemeentelijke bijdrage.

Gemeentelijke ondersteuning

Ook de culturele instellingen die vastgoed huren van de gemeente Alkmaar kunnen ook in 2021 een verzoek om huurmatiging indienen, ingeval dat aan de orde is. Van de instellingen heeft Podium Victorie inmiddels een verzoek ingediend en is huurmatiging bij wijze van voorlopige maatregel gehonoreerd. De overige instellingen zijn vooralsnog in staat om met de generieke maatregelen de bedrijfsvoering in stand te houden. Naast de huurmatiging bestaat de mogelijkheid om met een gemeentelijke (matchings)bijdrage aanspraak te kunnen maken op het eerder genoemde provinciale noodfonds.

Daarnaast hebben zoals gemeld enkele instellingen ondersteuning ontvangen in de vorm van subsidie ter dekking van het negatieve resultaat over 2020. Het Beatles museum heeft in 2021 een bijdrage ontvangen, waarmee het museum een doorstart kan maken. Deze doorstart zal plaatsvinden op basis van een verbeterplan. Het oplossen van de schuldenpositie van het museum maakt daar onderdeel van uit.

Testevenementen

De Vest en Podium Victorie zijn door het Rijk benaderd voor het organiseren van zes testevenementen in de maand april. Een onderdeel van de praktijktesten is dat bezoekers een aantal basisregels die corona moeten voorkomen, loslaten. Op die manier kunnen onderzoekers zien of evenementen ook met andere maatregelen veilig kunnen worden gehouden. De zes evenementen zijn succesvol verlopen. Het animo onder het publiek was groot. De evenementen waren bijzonder snel uitverkocht. Alleen met een geldig toegangsbewijs en een negatieve coronatest konden de bezoekers weer genieten van cabaret, theater en popconcerten (w.o. Peter Pannekoek, Raymond Goedemondt, Wende en Altin Gün).

2. Investeren in kunst, cultuur en de creatieve industrie

De rijksmaatregelen als gevolg van het COVID-19 hebben zoals gezegd een diepe impact op het culturele veld. Gelijktijdig met de instandhouding van de culturele infrastructuur bleken de mogelijkheden om culturele activiteiten te ontwikkelen en uit te voeren binnen de aangepaste regelgeving niet mogelijk of niet rendabel. Daarmee werden makers uit de sector dubbel geraakt.

Het gevolg van de maatregelen is terug te zien in de toestroom van creatieve makers in de TOZO-regeling. Het is op dit moment onduidelijk of kunstenaars en creatieve makers de kunsten definitief de rug toekeren voor werk in andere sectoren en wat het effect is op een jonge generatie talent door gebrek aan ervaring en het ontbreken van een netwerk voor opdrachten. Creatieve makers en kunstenaars willen wij behouden voor de stad. Een stad zonder kunsten is ondenkbaar.

Alkmaar investeert met beurzen in jong talent voor de kunst, cultuur en creatieve industrie

Het college heeft besloten tot Coronasteun voor makers en zet daarvoor een deel van de extra middelen in, die de gemeenten van het Rijk hebben ontvangen voor de steun aan de culturele en creatieve sector als gevolg van de coronacrisis. Deze gemeentelijke Coronasteunmaatregel wordt ingezet voor een periode van 2 jaar in totaal 10 beurzen van € 25.000. De makersbeurzen wordt naar het succesvolle model van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie ontwikkeld en ondersteund. Daardoor kan het instrument snel worden ingezet. Met deze beurzen geeft de gemeente een handreiking in talentontwikkeling en het vertrouwen aan makers om ze door de crisis te helpen.

Doelstelling beurzen

De makersbeurzen worden ingezet om op verschillende niveaus de gevolgen van de



Coronamaatregelen voor een nieuwe generatie talent om te buigen richting herstel. In eerste instantie om jonge makers met een beurs gedurende een jaar te laten werken aan de ontwikkeling van het eigen artistiek talent, professionalisering en ondernemerschap. Vervolgens door deze makers uit te nodigen hun talent in te zetten voor de sociaal, maatschappelijke en economische opgaven van de stad of voor innovatie van hun eigen artistieke discipline.

De toekenning van de eerste 5 beurzen staat gepland voor het september 2021.

Tot slot

Voor de komende maanden zien de omstandigheden er goed uit voor de culturele sector. Langzaamaan worden de maatregelen losgelaten en kunnen de culturele instellingen haar deuren gaan openen. De exploitatie vraagt om blijvende aandacht en daar zullen we ook de komende tijd mee doorgaan. Zeker als het Rijk de aanspraak op de generieke maatregelen op enig moment zal stopzetten. We gaan later dit jaar een nieuwe analyse uitvoeren en informeren u over de resultaten. Samen met de instellingen zetten we in op de instandhouding van de Alkmaarse culturele infrastructuur.