

Reisverslag Macnetwerkreis Parijs 6 maart t/m 8 maart 2024

Op woensdagmiddag 6 maart zijn zevenenzeventig MAC-leden, onder leiding van **burgemeester Halsema**, **wethouder Mbarki** (Economische Zaken, Sport, MBO, Jongerenwerk en Aanpak Binnenstad), **Geerte Udo**, (directeur amsterdam&partners) en **David de Vries** (managing director Business & Stakeholder Management amsterdam&partners), met de Eurostar naar Parijs vertrokken voor de jaarlijkse MAC-netwerkreis. Het doel was om kennis en ervaring uit te wisselen, te leren van Parijs en om te bouwen aan een netwerk dat gezamenlijk de verantwoordelijkheid voelt om zorg te dragen voor een duurzame en inclusieve Metropool Amsterdam voor volgende generaties.

De delegatie was breed samengesteld uit (semi)overheden, bedrijfsleven, culturele instellingen, zorginstellingen en kennisinstellingen. Naast **burgemeester Halsema** en **wethouder Mbarki** reisde Esther Rommel, gedeputeerde van de provincie Noord-Holland voor Ruimtelijke Ontwikkeling, Economie, Havens en Recreatie ook mee, vergezeld door drie burgemeesters van andere gemeenten vanuit de metropool Amsterdam: Tjapko Poppens burgemeester Amstelveen, Jos Wienen burgemeester van Haarlem en David Moolenburgh burgemeester van Zandvoort. Ook waren er twee wethouders aanwezig; Christiaan Peetoom van gemeente Alkmaar en Stephanie Onclin van gemeente Zaanstad. De samenstelling van de groep was een afspiegeling van de quadruple helix (overheid, bedrijfsleven, kennisinstellingen en de culturele sector) die de metropool Amsterdam nu en in de toekomst vormgeeft.

Frankrijk en Nederland

Frankrijk is een belangrijke partner voor Nederland. Wij werken samen op veel gebieden zoals economie, transport, terrorismebestrijding, Europese regelgeving, klimaat en cultuur. Beide landen zijn leden van de EU. In april 2023 ontmoette burgemeester Halsema president Emmanuel Macron tijdens zijn staatsbezoek aan Nederland.

Samenwerking Parijs-Amsterdam

Hoewel het laatste bezoek van een MAC-delegatie aan Parijs in 2011 was, werken Parijs en Amsterdam al jaren nauw samen. Onze steden wisselen regelmatig kennis uit over verschillende onderwerpen zoals de ontwikkeling van de duurzame stad, mobiliteit, innovatie, gezondheid, inclusiviteit & diversiteit, mensenrechten, toerisme en kunst en cultuur. De waarde van samenwerking tussen de twee steden komt voort uit kennisuitwisseling, lobbyactiviteiten, gedeelde economische kansen en positionering als verantwoordelijke hoofdsteden in Europa.

Amsterdam en Parijs zijn beide actief in diverse internationale netwerken zoals Eurocities, C40, METRIX, POLIS, World Cities Culture Forum, ICORN, Rainbow Cities-netwerk en Fast-Track Cities. Om een paar voorbeelden te noemen van recente netwerksamenwerkingen:

- Parijs nam deel aan de door Amsterdam geleide gezamenlijke lobby van Europese steden Met betrekking tot Airbnb. De focus van deze campagne lag op de EU-regels die kortetermijnverhuur platforms dwingen om huur- en andere data te delen met steden, zodat lokale overheden illegale praktijken in de verhuur van vakantiewoningen kunnen tegengaan.
- MAC-partner Waternet deelde hun kennis om ervoor te zorgen dat de rivier Seine schoon en zwem-klaar is voor de Olympische waterevenementen van 2024.

In maart 2020 werden in Frankrijk gemeenteraadsverkiezingen gehouden. Burgemeester Anne Hidalgo is herkozen en heeft sindsdien een nieuw team van raadsleden geïnstalleerd. Burgemeester Halsema ontmoette haar persoonlijk in Parijs in mei 2023, maar ook tijdens deze netwerkreis, vrijdag 8 maart 2024: op Internationale Vrouwendag.

Verslag per dag

Woensdag 6 maart

De delegatie verzamelde woensdagmiddag in de I amsterdam Store op Amsterdam Centraal Station. Na een drieënhalve uur durende treinreis kwam de delegatie aan op Gare du Nord (het eindstation van de Eurostar naar Parijs) en vertrok meteen naar het eerste onderdeel van het programma, met een netwerkreceptie bij

Hôtel d'Avaray, een stadspaleis in het 7e arrondissement. Dit gebouw is sinds 1920 de ambtswoning van de Nederlandse ambassadeur in Frankrijk.

Het gezelschap werd ontvangen door **Mevrouw Sara Offermans (gevolmachtigd minister/ plaatsvervangend ambassadeur van het Koninkrijk der Nederlanden)**. De **heer Jan Versteeg, ambassadeur van het Koninkrijk der Nederlanden in Frankrijk** kon helaas niet aanwezig zijn i.v.m. een urgente bijeenkomst in Nederland.

Sara Offermans verwelkomde de delegatieleden. In haar speech benoemde zij de volgende zaken:

- *Ze feliciteert burgemeester Halsema met haar tweede ambtstermijn als burgemeester van Amsterdam.
- *Onze hoofdsteden en regio's zijn nauw met elkaar verweven op onderwerpen zoals klimaat, economie, transport, terrorismebestrijding, Europese regelgeving en cultuur.
- *De voorbereidingen op de Olympische Spelen 2024 zijn in volle gang. Het evenement start op vrijdag 26 juli en eindigt op zondag 11 augustus. De Paralympische Spelen zijn gepland van 28 augustus tot en met 8 september. Het zal de 30e editie worden van de Zomerspelen die voor het eerst in 1896 werden georganiseerd.
- *Er zijn maar twee nieuwe locaties gebouwd voor de Olympische Spelen. De prijsvraag voor Centre Aquatique Olympique is gewonnen door [VenhoevenCS](#) (een Amsterdamse architect) en zijn Franse partner Ateliers 2/3/4/. De tweede gebouwde locatie is de [Adidas arena](#). Daar gaat de delegatie a.s. vrijdag op bezoek.
- *Recent heeft zij de Nederlandse ontwerpster [Iris van Herpen](#) mogen ontmoeten. De delegatie zal haar tentoonstelling *Sculpting the Senses* bij Musée des Arts Décoratifs (MAD) gaan bekijken. Het is een prachtige tentoonstelling, dat zegt ze uit ervaring!
- *Burgemeester Halsema en wethouder Mbarki worden bedankt voor het meebrengen van zo'n vooraanstaande delegatie uit de metropool Amsterdam.

Burgemeester Halsema introduceerde de delegatie, vertelde over de reis die het gezelschap jaarlijks maakt en dankte de Nederlandse Ambassade in Parijs voor hun gastvrijheid. In haar toespraak benoemde burgemeester Halsema de volgende punten:

- *Wat een prachtige locatie is dit, de beroemde Franse film *Intouchables* is hier opgenomen.
 - *In april 2023 ontmoette ze president Emmanuel Macron tijdens zijn staatsbezoek aan Nederland.
 - *Frankrijk is een belangrijke partner voor Nederland.
 - *Beide landen zijn stichtende leden van de EU.
 - *Parijs en Amsterdam zijn beiden wereldsteden.
 - *De metropool Amsterdam is qua grootte niet te vergelijken met de Parijse metropool.
 - *Vorige week ontmoette ze Zijne Excellentie François Alabrune, de Franse ambassadeur in Nederland en hij deelde al enkele feiten en cijfers over Parijs.
- Ze benoemde dat de delegatie een interessant programma voor de boeg heeft:
- *Morgen zal Emmanuel Grégoire, locoburgemeester van Parijs, de stedenbouwkundige strategieën voor de stad Parijs belichten.
 - *Aanstaande vrijdag 8 maart, op Internationale Vrouwendag, gaat zij op bezoek bij burgemeester Anne Hidalgo.
 - *Parijs heeft dit jaar de Olympische en Paralympische Spelen, maar volgend jaar vieren wij de 750e verjaardag van de stad Amsterdam. De Nederlandse Ambassade in Parijs is van harte uitgenodigd!

Tijdens de receptie maakten de MAC-leden kennis met het Franse en in Parijs gevestigde Nederlandse bedrijfsleven en ambtenaren van de gemeente Parijs. Het complete gezelschap telde 130 personen.

Diner

De dag werd afgesloten met een diner in restaurant [Drouant](#) waar **wethouder Mbarki** een informeel welkomstwoord hield.

'Dit is mijn tweede reis met de MAC delegatie, vorig jaar met z'n allen naar Londen. Ik wist toen nog niet zo goed wat te verwachten, maar ik kwam vol energie en inspiratie weer terug in Amsterdam. Ik kijk er naar uit!'

Donderdag 7 maart

Ontbijtpitches

Op donderdagochtend maakten negen delegatieleden tijdens het ontbijt van de gelegenheid gebruik om zichzelf voor te stellen en de groep bij te praten over recente ontwikkelingen en uitdagingen van hun organisatie. Delegatieleider **Geerte Udo** kondigde de sprekers aan.

Sprekers op donderdagochtend waren:

- Esther Rommel, Provincie Noord-Holland**
- Pepijn Kuyper, Amerpodia**
- Margrethe Jonkman, Vrije Universiteit Amsterdam (VU)**
- Christiaan Peetoom, gemeente Alkmaar**
- Susanne de Roy van Zuydewijn, Hill&Knowlton Strategies**
- Louis van Roessel, amsterdam&partners & Adyen**
- Thea de Vries, gemeente Amsterdam**
- Gaby Allard, ROC van Amsterdam-Flevoland**

'is gepromoveerd als onderzoeker naar de artistiek praktijk van Urban dance als model voor 21ste -eeuws leren'. [Link onderzoek is HIER te downloaden.](#)

-John Agesilas, Amsterdam hiphop centrum

'Opgegroeid met Afrikaanse muziek ontdekte John op 13 jarige leeftijd hiphop, het was duidelijk: hij werd danser. Hij danste en choreografeerde voor internationale artiesten. Maar maakte ook muziektheatershows en hij was MC'er. John's eigen dansfestival Summer Dance FOREVER is op dit moment één van de grootste dansfestivals ter wereld. Daarnaast geeft John les aan de Amsterdamse Hogeschool voor Theater en Dans, en creëert met het ROC van Amsterdam een associate degree op het gebied van urban/theater. John heeft een uitgesproken visie op de toekomst van de dans, deze filosofie vertegenwoordigt hij met de opening van zijn eigen school: FOUNDATION. Die staat voor: het sociale aspect terugbrengen op de dansvloer, 'stage presence' te versterken op het podium en het skill niveau omhoog te krikken in de battle cultuur. Het gaat om het samenbrengen van de kennis van toen en de creatieve benadering van nu.'

<https://foundation.nl/>

Met toewijding en gedrevenheid heeft hij een carrière gebouwd op dans en muziek. John Agesilas is door de MAC meegevraagd om het middag programma te hosten bij La Place.

Bezoek gemeente Parijs

Per elektrische bus begaf het gezelschap zich naar het volgende onderdeel van het programma: een presentatie van de gemeente Parijs, ['Ville de Paris'](#). Omdat het stadhuis volop in voorbereiding was voor de Internationale vrouwendag op 8 maart, weken we met de delegatie uit naar [Académie du Climat](#). Op 15 september 2021 opende de gemeente Parijs de deuren van dit centrum, dat gesitueerd is in het voormalig stadhuis van het 4e arrondissement van Parijs. In dit centrum krijgen jongeren een plek in de stad om te reageren op de uitdagingen van de opwarming van de aarde.

Gedurende 90 minuten werden er drie presentaties gegeven over verschillende onderwerpen. Deze waren gekozen door de gemeente Parijs vanwege hun relevantie en actualiteit, en richtte zich op de uitdagingen en successen van zowel Parijs als de regio, en hun impact op het wereldtoneel.

Guilhem Papa, Deputy Operational Director of Académie du Climat ontving de delegatie. Het verhaal van Académie du Climat begon in 2019. De stad kondigde in dat jaar de noodtoestand voor het klimaat af na een aanzienlijke vervuilingsspiek. Dit resulteerde in meer bewustwording van de gemeentelijke autoriteiten. Maar het dossier kwam pas een jaar later weer op de voorgrond, na de herverkiezing van Anne Hidalgo als burgemeester van Parijs. Académie du Climat maakt onderdeel uit van het ecologische programma dat de burgemeester wil uitvoeren. Het centrum is gesitueerd in het hart van Parijs, en heeft als doel om een antwoord te bieden op de uitdagingen van de opwarming van de aarde. Via Académie du Climat biedt de stad Parijs jongeren de middelen en een fysieke plek, om in beweging te komen en samen te werken aan een eerlijke en inclusieve ecologische transitie.

Emmanuel Grégoire, Locoburgemeester en **Charles-Antoine Depardon**, Adviseur stedenbouw van de locoburgemeester belichtten de uitdagingen en successen van Parijs. Zij presenteerden het nieuwe bio klimatologische stedenbouwkundig plan van Parijs. Hoe gaat de stad om met haar klimaatuitdagingen, en dan met name de opwarming van de stad? Zij plaatsten de stedelijke planningsstrategieën in een breder perspectief met betrekking tot mobiliteit, huisvesting van bewoners en bedrijven, publieke ruimte, sociale diversiteit en stedelijke aanpassing aan klimaatverandering. Hittegolven en overstromingen zijn grote bedreigingen voor de stad. De stad zet vol in op vergroening, water infrastructuur, elektrisch transport, toegenomen ruimte voor fietspaden en meer fietsers en het verduurzamen van jaarlijks 50.000 woningen.

[Link naar het Manifest \(FR\) is hier te vinden.](#)

[PowerPoint presentatie is HIER te downloaden.](#)

Wethouder Mbarki rondde de sessie af met een groot dankwoord aan de vertegenwoordigers van de gemeente Parijs voor de ontvangst bij Académie du Climat.

La Place

Na het bezoek aan Académie du Climat liep de delegatie naar de volgende locatie: [La Place, Hip Hop Square Center](#). Dit is een centrum gewijd aan de hiphopcultuur en -expressie in Parijs. Deze organisatie biedt een platform om talent te helpen ontwikkelen via evenementen, muziek, dans, graffiti, beeld en audio.

Tijdens deze bijeenkomst sloot **wethouder Meliani** (Kunst en cultuur, Evenementen en Inclusie en anti-discriminatiebeleid, gemeente Amsterdam) ook aan met haar eigen delegatie vanuit Nederland met +/- 10 personen.

De delegatie kreeg eerst een rondleiding door het centrum, verdeeld in drie groepen. Vervolgens werden zij welkom geheten door **Yannick Freytag**, Directeur cultuur, ontwikkeling en institutionele betrekkingen La Place. Hij vertelde de geschiedenis van deze locatie, waarom het gevestigd is in Les Halles, het institutionaliseren van de hiphopcultuur in Frankrijk, hun rol van het ecosysteem van Parijs, waarom deze infrastructuur van vitaal belang is voor de stad en de belangrijke samenwerking met de gemeente Parijs.

Vervolgens kwam **Aïda Ndiaye**, Cultureel en sportprojectingenieur, voormalig professioneel basketbalspeler, organisator van sport- en hiphop evenementen, aan het woord. Zij benadrukte het belang om *sport- en cultuurprogramma's* in een stad te hebben, hoe de twee altijd met elkaar verweven zijn, vooral in de hiphopcultuur. Tijdens de Olympische Spelen van 2024 staat in Frankrijk voor het eerst 'breaking' op het wedstrijdschema. Een atletische en competitieve dansvorm uit de hiphopcultuur. Zij benadrukte ook dat de ontwikkelingen in de institutionalisering van hiphop cultuur in Frankrijk echt het resultaat is van de manier waarop instellingen, organisaties en gemeenschappen met elkaar samenwerken.

John Agesilas, oprichter Foundation & Summer Dance Forever, vertelde vervolgens het verhaal van het opzetten van de Foundation Amsterdam Zuid Oost en het institutionaliseren van Hiphop in Amsterdam. Hiphop kent 5 kernwaarden (peace, love, respect, unity and having fun), en is met zijn vele verschillende disciplines veel meer dan een muziekgenre. Het biedt jongeren een platform voor zelfexpressie, creativiteit en persoonlijke groei. Het stimuleert hen om hun stem te laten horen en hun verhalen te delen, ongeacht hun achtergrond. Hiphop brengt jongeren samen, bevordert inclusiviteit en diversiteit en is een krachtig instrument voor sociale verandering en empowerment. Hij benadrukte het essentiële belang van hiphopcultuur, het belang om het bewustzijn hierover te verhogen, en hij gaf aan dat La Place een goed voorbeeld is van hoe Amsterdam op dit vlak van Parijs kan leren. Zo een plek wat Parijs heeft, heeft Nederland nog niet!

Burgemeester Halsema was benieuwd wat de Foundation Amsterdam Zuid Oost nodig heeft van de gemeente Amsterdam om verder te kunnen ontwikkelen. Daarop antwoorde **John Agesilas** dat er meer educatie nodig is, ruimte in Amsterdam en funding!

[Link naar 'Speech en video La Place en video Foundation is HIER te downloaden.](#)

Dank aan **John Oliveira**, uitgever OneWorld en **John Agesilas**, oprichter Foundation & Summer Dance Forever voor het hosten van dit onderdeel.

Lunch

Vervolgens liep de delegatie naar de lunchlocatie toe. De lunch vond plaats bij [Brasserie Dubillot](#).

Musée des Arts Décoratifs (MAD)

Na de lunch liep de delegatie naar [Musée des Arts Décoratifs](#). Het museum heeft als missie om toegepaste schone kunsten te bevorderen en de verbinding tussen industrie en cultuur, creatie en productie te versterken. Het herbergt een van 's werelds meest waardevolle collecties decoratieve kunst.

Wij werden ontvangen door **Christine Macel**, directeur van het museum en **Cloe Pitiot**, curator van de tentoonstelling. Cloe Pitiot gaf de delegatie een introductie op de tentoonstelling, waarna wij de tentoonstelling '[Sculpting the Senses](#)' van Nederlands topontwerpster **Iris van Herpen** konden bewonderen. Een eerbetoon aan een van de meest vooruitstrevende modeontwerpers ter wereld. Als pionier in het gebruik van nieuwe technologieën in haar vakgebied overschrijdt Iris van Herpen de conventionele kledingnormen, terwijl ze zowel traditioneel Couture-vakmanschap als innovatieve technieken omarmt. Lees hier meer over in het [FD artikel](#) over Iris van Herpen.

Dank aan **Erik van Ginkel**, Zakelijk directeur Rijksmuseum voor het hosten van dit onderdeel.

Vrije tijd

Na het bezoek aan het museum had de delegatie twee uur vrije tijd. Wij ontmoetten elkaar in de avond weer voor het diner.

Diner

De dag werd afgesloten met een diner in restaurant [La Coupole](#).

Deze avond maakten vier delegatieleden tijdens het diner van de gelegenheid gebruik om zichzelf voor te stellen en de groep bij te praten over recente ontwikkelingen en uitdagingen van hun organisatie.

Delegatieleider **Geerte Udo** kondigde de sprekers aan:

- Monique Wilson**, gemeente Amsterdam
- Frank Uffen**, The Social Hub
- Géke Roelink**, NEMO Science Museum
- Willem Sijthoff**, Sijthoff Media

Na deze pitches stond deze avond in het teken van het afscheid van **Geerte Udo**. Na 17 jaar gaat zij amsterdam&partners verlaten en dat liet het **MAC team (David de Vries, Marlies Rienks en Sonia Deiters)** niet ongemerkt voorbij gaan!

Jörgen Tjon A Fong, directeur-bestuurder van De Kleine Komедie en tevens [2e geworden in De Slimste Mens quiz van zomer 2023](#) was gevraagd als MAC lid, deze avond te hosten. [De MAC editie van Slimste Mens quiz](#) werd met Geerte Udo en de MAC leden gespeeld.

Er zijn van tevoren vier filmpjes van MAC leden geschoten in de metropoolregio op een aantal onderwerpen. Aan het einde van het filmpje stelden zij een vraag. Deze vraag eindigt altijd met "Wat weet u eigenlijk van...":

- welke samenwerkingen er binnen de MAC ontstaan zijn?
- een Amsterdammer. Wanneer mag je iemand een Amsterdammer noemen?
- Geerte Udo haar nevenfuncties?
- de toekomst van Geerte Udo?

Na deze filmpjes kwam vervolgens Geerte Udo aan het woord en moest vervolgens zelf proberen op de antwoorden te komen. Wat zij niet wist, mocht worden aangevuld in de zaal. Hierna werd een antwoord uitgelicht met een anekdote uit de zaal.

Dank aan **Jörgen Tjon A Fong**, directeur-bestuurder van De Kleine Komедie voor het hosten van dit onderdeel.

Vrijdag 8 maart

Dankzij **Tanja Dik**, directeur **Johan Cruijff Arena** kon de delegatie deze ochtend de [Adidas arena](#) bezoeken.

Geerte Udo gaf deze ochtend eerst het woord aan **Erik Versnel**, directeur Rabobank & bestuurslid **NOC*NSF** en **Frank Thewessem**, directeur **Topsport Amsterdam** om meer te vertellen over het onderwerp sport, de Olympische en Paralympische spelen.

-Erik Versnel: 'De kracht van sport in de samenleving optimaal te benutten, hebben we de ambitie om het sportiefste land ter wereld te worden. Een ambitie die inspireert, raakt, verbindt en richting geeft. Het vormt bovendien een goede basis voor samenwerking. Het realiseren van de ambitie is immers de optelsom van alle verschillende aandachts- en expertisegebieden binnen de sportsector. Onze ambitie is bovenal een prikkel om het beste uit onszelf te halen. Geïnspireerd door de grondlegger van de moderne Olympische Spelen'.

<https://nocnsf.nl/sportagenda/ambitie>

-Frank Thewessem: 'Topsport Amsterdam; wij zijn er voor Sport en Stad. Wij helpen bij het realiseren en waarmaken van sportieve dromen en ambities in Amsterdam. Over een paar maanden is het zover: de Olympische Spelen in Parijs. In 2024 zal Nederland voor het eerst een TeamNL Huis hebben op de Paralympische Spelen. De komende weken strijden veel sporters nog voor een plek op de Spelen. Hier houden wij de verschillende Olympisch Kwalificatie Toernooien en de geplaatste sporters uit Amsterdam en de TeamNL programma's in Amsterdam bij. Welke Amsterdammers zien wij deze zomer in Parijs?'

<https://topsport.amsterdam/de-weg-naar-parijs-2024/>

Bezoek Adidas arena

Per elektrische bus begaf het gezelschap zich naar het volgende onderdeel van het programma: een bezoek aan de [Adidas arena](#). De delegatie was 30 minuten vertraagd door de drukte tijdens de ochtendspits van Parijs. Het programma is daardoor iets aangepast.

Spreker **Marie Barsacq**, directeur Impact & Legacy Organising Committee for the Olympic and Paralympic Games Paris 2024 is helaas hierdoor vervallen. Zij zou spreken over het grotere verhaal over de Olympische Spelen, hoe de bewoners van de stad bij de plannen betrokken zijn, in welke wijken de spelen worden gehouden. Maar ook over waarom Parijs ervoor gekozen heeft om gaststad te zijn voor 2024, wat de uitdagingen zijn waarmee de organisatie te maken krijgt bij het organiseren van zo'n groot evenement, de impact op de Franse inwoners en de legacy: <https://www.paris2024.org/en/the-legacy-and-sustainability-plan/>

De delegatie werd welkom geheten door **Julien Rongier**, Chief Revenue Officer Adidas arena. De arena is officieel geopend op 11 februari 2024 en is een van de twee locaties die gebouwd is voor de Spelen van 2024. Het is zelfs de enige permanente locatie die voor de Spelen van 2024 in het centrum van Parijs is gebouwd. De arena maakt onderdeel uit van de stadsvernieuwingproject in de noordelijke wijk Porte de La Chapelle. Dit twee decennia durend project, focust zich op het her ontwikkelen van land dat eigendom is van de nationale spoorwegmaatschappij SNCF en dat in onbruik is geraakt toen het goederenvervoer afnam. De gemeente doet met dit project op een gecontroleerde revitalisering van de wijk Porte de la Chapelle.

Tijdens de Olympische Spelen zullen 10.500 atleten uit 206 landen deelnemen. Vier nieuwe sporten worden beoefend: breakdance, sportklimmen, skateboarden en surfen. Voor de Paralympische spelen komen 4.400 atleten uit 182 landen komen naar de stad. In de Adidas Arena zullen tijdens de Olympische Spelen de sporten badminton en rytmisch gymnastiek plaatsvinden, en tijdens de Paralympische Spelen wordt hier het gewichtheffen georganiseerd. Lees meer over de ontwikkelingen in La Chapelle in dit [artikel van Bloomberg](#).

Vervolgens kregen de delegatie een **rondleiding** door de arena, verdeeld in twee groepen. Tijdens het bezoek vond er een internationaal badmintontoernooi plaats ter voorbereiding op de Spelen, dus moesten we allemaal stil zijn tijdens de rondleiding i.v.m. concentratie van de topsporters die deelnemen aan het toernooi.

Wethouder Mbarki rondde de sessie af met een groot dankwoord aan **Eric Lejoindre**, burgemeester van het 18e arrondissement en **Frédéric Pairault**, directeur kabinet die als gasten aanwezig waren. En de vertegenwoordigers van de Adidas arena, voor de ontvangst.

La Plantation

Na het sportieve bezoek loopt de delegatie naar de laatste locatie van deze MAC reis [La Plantation Paris](#).

Een enorme boerderij op het dak van een pand die deel uitmaakt van de gemengde gebiedsontwikkeling [Chapelle International](#). Hier kreeg de delegatie een mooi voorbeeld hoe duurzame logistiek met minder uitstoot gecombineerd kan worden met wonen, werken, voorzieningen en renovatie van de openbare ruimte.

De delegatie werd ontvangen door **Sidney Delourme**, mede-oprichter La Plantation.

Sidney Delourme is een ondernemer met een passie voor de natuur. Hij heeft een succesvolle carrière in het adviseren van energiebedrijven bij hun ecologische transitie. Hij onderzoekt nieuwe manieren van leven in de stad waarin we meer verbonden zijn met de natuur. Bij La Plantation komt alles samen. Hij vertelde ons waarom hij het project ooit heeft opgericht, waarom het ertoe doet en hoe het helpt bij het werken aan de stad van morgen.

‘Presentatie van La Plantation’ is [HIER](#) te downloaden.

De delegatie kreeg vervolgens een rondleiding door de ‘urban farm’.

Geerte Udo rondde de sessie af met een dankwoord aan de medewerkers van La Plantation. Vervolgens kon de delegatie meteen aansluiten voor een overheerlijke, gezonde **lunch**, die vers gemaakt was door La Plantation met ingrediënten uit de eigen ‘urban farm’.

MAC & 750

Geerte Udo introduceerde het laatste onderdeel van de reis. De stad Amsterdam bestaat in oktober 2025 750 jaar. Afgelopen 6 december was er een MAC ambtswoningssessie o.l.v. **wethouder Mbarki** betreft ‘een gezamenlijk cadeau aan de stad ter ere van haar 750e verjaardag’. De verjaardag van Amsterdam is een uitgelezen kans om ons samen te richten op jongeren in het beroeps onderwijs in de metropool.

Presentatie wethouder Mbarki

Een van de programma’s die wordt ontwikkeld binnen het kader van Amsterdam 750 ‘Iconen van de Stad’ is een talentprogramma gericht op MBO studenten. Een vervolg op [MadeQ20](#). Het doel is om studenten kennis te laten maken en te inspireren met een aantal iconische instellingen in de stad, en hun te laten zien en te motiveren dat die plekken er ook zijn voor en door MBO studenten. De precieze invulling van dit programma tijdsbestek van +/- 9 a 10 weken) is nog in de maak. Concreet wordt er gezocht naar **18 tot 36 MAC bedrijven** die hiervoor meerdere jaren (sowieso t/m 2027) actief willen committeren en bijdragen willen geven aan de vormgeving van het programma. Dit houdt onder andere in:

- het organiseren van een doordeweekse sessie voor MBO studenten van 3 uur in q4 2024 en/of een sessie in Q1/Q2 2025 op uw locatie met versnaperingen.
- Deelname aan de eendaagse MAC-reis met MBO studenten van 9 uur als eindevenement in Q4 2024 en/of in Q1/Q2 2025.
- Evaluatie gedurende het programma à 3 uur per kwartaal.
- Het verzorgen van een goodiebag of cadeaubon aan de studenten.

‘Presentatie Iconen van de stad’ is [hier](#) te downloaden.

Eind mei 2024 zal amsterdam&partners een **kick-off middag** plannen met alle betrokken MAC partners.

Presentatie James Veenhoff, Elemental

Uit een verkennende enquête (deelnemende MAC organisaties voor deze interviews waren: **Nationale Opera & Ballet, Van Gogh Museum, Rabobank, Westergas, FEBO, UVA, GVB en Vattenfall**) omtrent MBO-stages, hebben we geconstateerd dat er wel degelijk een kloof is tussen werkgevers enerzijds en MBO studenten en MBO-instellingen anderzijds. In het kader van het jubileum van Amsterdam willen we als MAC een cadeau aan de stad geven door die kloof te dichten t.b.v. meer waardevolle MBO-stages voor zowel werkgevers als studenten.

We hebben vervolgens het ‘Brugprogramma’ ontwikkeld om bedrijven meer ‘stage-ready’ te maken, met als doel de gap te dichten en meer waardevolle MBO-stages voor werkgevers en studenten te realiseren als cadeau voor Amsterdam 750. Dit programma is geïnitieerd door amsterdam&partners en Elemental voert dit uit. Wij vragen de MAC leden een bijdrage te willen geven aan de vormgeving van het programma. Dit houdt onder andere in:

- drie kennissessies van 1 ½ uur in de maanden april/mei, juni/juli en september (Directie / HR manager organisatie)

‘Presentatie Brugprogramma’ is [HIER](#) te downloaden.

Oproep Amsterdams Stagepact MBO

Wethouder Mbarki streeft ernaar om tegen 2027 elke mbo-student in Amsterdam te verzekeren van een passende stage, voorzien van kwalitatieve begeleiding en een eerlijke vergoeding. Dit initiatief, een gezamenlijke inspanning van bedrijven, brancheorganisaties, Amsterdamse mbo-instellingen, SBB en de gemeente Amsterdam, richt zich op het bereiken van vier hoofdambities: het realiseren van voldoende passende stages, het verbeteren van stagebegeleiding, het waarborgen van een eerlijke stagevergoeding en het uitbannen van stagediscriminatie.

De lancering en de ondertekening van het Amsterdams Stagepact MBO vindt plaats op **dinsdag 9 april – middag 2024 bij Capital C**. Deze uitnodiging volgt ASAP.

Oproep Skills The Finals in Amsterdam

Gaby Allard, ROC Amsterdam-Flevoland: in 2025 viert Amsterdam haar 750e verjaardag, een getuigenis van eeuwen van vakmanschap, ambacht en innovatie. Amsterdam, een stad die eeuwen geleden door bedreven mbo-vakmensen is opgebouwd, belichaamt de essentie van vakmanschap. Terwijl we terugblikken, kijken we ook vol verwachting naar de toekomst van ambachtelijke bekwaamheid en innovatie. Het middelbaar beroepsonderwijs speelt een sleutelrol in dit verhaal van continuïteit en vernieuwing.

Deze historische gelegenheid biedt een ongeëvenaarde kans om Skills The Finals 2025, het grootste beroepsevenement van Nederland waar vakmanschap centraal staat, te organiseren in Amsterdam.

Skills The Finals is hét evenement vol superspannende vakwedstrijden! Ruim 700 finalisten van Skills Talents (vmbo) en Skills Heroes (mbo) strijden twee dagen om Nederlands kampioen te worden in hun vakgebied. Wie wordt de beste verpleegkundige, metselaar, kok of mechatronicus?

Naast vakwedstrijden is er voor de 25.000 jongeren uit het primair onderwijs, voortgezet onderwijs en mbo tijdens Skills The Finals van alles te doen, te beleven en te ervaren. Met zo’n 100 activiteiten kunnen ze zichzelf op een leuke, uitdagende manier oriënteren op hun toekomst. Net als in de echte wereld wordt de praktijk van beroepen nagebootst, zodat jongeren blijvende ervaringen opdoen die te gebruiken zijn voor hun school- en studiekeuze en loopbaandossier.

Skills The Finals 2025 in Amsterdam is daarmee veel meer dan alleen een wedstrijdevenement; het is een eerbetoon aan 750 jaar vakmanschap en inspiratie voor de toekomst van beroepsonderwijs.

Skills the Finals vindt op **20 en 21 maart 2025** plaats tijdens de Week van het Vakmanschap. Een jaarlijks terugkerende week vol activiteiten rondom vakmanschap waar de veelzijdigheid van het beroepsonderwijs centraal staat.

Vier 750 jaar Vakmanschap met ons mee en maak samen met de Amsterdamse mbo-instellingen, de Gemeente Amsterdam de Week van het Vakmanschap tot een succes! Maak je belangstelling kenbaar **via Chantal Willems**, c.willems@rocva.nl

Presentatie Sietse Bakker, programmadirecteur, Amsterdam 750

Sietse Bakker gaf de MAC een update over Amsterdam 750. [Hier](#) is meer informatie over deze update terug te vinden.

Voor vragen en initiatieven is Sietse Bakker te bereiken via sietse.bakker@amsterdam.nl

<https://amsterdam750.nl>

<https://stichting.amsterdam750.nl/>

De reis eindigde met een dankwoord door **wethouder Mbarki** en **Oswald Coene**, voorzitter RvT amsterdam&partners.

‘Het was een eer om met deze delegatie de afgelopen 48 uur op stap te gaan en Parijs te ontdekken. Wat is deze delegatie, het netwerk van overheid, bedrijfsleven, creatievelingen, kennisinstellingen en de culturele

iconen, betrokken met de stad en de regio. Iedereen van jullie bekommert zich over de toekomst. De MAC is een uniek gezelschap, dat bestaat in geen enkele stad. De metropool regio mag trots zijn op vertegenwoordiging van een verscheidenheid qua aantal organisaties van dit formaat. We delen kennis uit, maken plezier en er is geen competitie. Onze speciale dank gaat uit naar **Geerte Udo, David de Vries, Marlies Rienks, Sonia Deiters en Marry Inge de Vries**. Dank voor de organisatie!”

Terugreis

Na drie inspirerende dagen in Parijs arriveerde het gezelschap rond 18.00 uur op **Amsterdam Centraal (Eurostar)**.

Financiële verantwoording reiskosten

De reis is georganiseerd door amsterdam&partners. De organisatie zorgt voor treintickets, hotel, alle vervoer, maaltijden, de excursies en het lokale netwerk. De uiteindelijke factuur ontvangt u van ons in de maand april.

Heeft u nog vragen over de netwerkeis, neem dan contact op met **Marlies Rienks** of **Sonia Deiters** bereikbaar op telefoonnummer +31(0)6-23726091, +31(0)6-82653289 of per mail macnetwerkreis@iamsterdam.com

.....